

kürzer als gewohnt. Unser Gemeindepräsident Hanspeter Kern wusste zu jedem Jubilar eine kleine Geschichte oder Begebenheit. Bei Apérogebäck, Wein und nach dem Gesang auch mit einer Wurst vom Grill verflog die Zeit ganz schnell und unsere Gäste durften nach guten Gesprächen unter «Jahrgängern» frohgelaut nach Hause gehen. Ein grosses Dankeschön an die Gemeinde, die jedes Jahr die Kosten für diesen Anlass übernimmt.



### Herbstkonzert im Peteracker Rafz

Am 4. September durften wir bei schönstem Spätsommerwetter im Garten vom Peteracker ein Konzert geben. Auch für die Bewohner war es ein ersehnter Anlass nach langer Zeit der Einschränkungen. An diesem Konzert durften wir unseren Sängerkameraden Albert Bräm, der im Peteracker zu Hause ist, für 25 Jahre aktives Singen zum Sängerveteranen ernennen. Eine gelungene Überraschung. Leider war es das letzte Konzert unter der Heimleitung von Stephan,

der das Peteracker verlassen wird. An dieser Stelle unser herzliches Dankeschön für die allzeit zuvorkommende Gastfreundschaft. Stephan: Dir und deiner Familie alles Gute für die Zukunft. Wir bleiben in Kontakt!

### Ausblick

#### Konzert in der Kirche vom 13.11.21

Die Lieder für das Konzert in der Kirche Buchberg-Rüdlingen sind bestimmt und die Proben dazu voll am Laufen. Der Konzertbeginn ist um 19 Uhr. Dieses Konzert ist gemäss den Bestimmungen vom BAG ein 3-G-Konzert. Eintritt nur für Geimpfte, Genesene oder Getestete Personen, die dies auch mit einem Zertifikat bestätigen können. Um diese Eingangskontrolle seriös durchführen zu können, ist die Türöffnung bereits um 18:15 Uhr.

An diesem Konzert bereichert Andrea Viaricci unser Konzert mit facettenreichem Gesang mit Liedern aus Musicals und Operetten. Andrea Viaricci wurde bekannt als Darstellerin in diversen Musicals wie «My fair Lady», «Space Dream», «Melissa». Operetten wie «Die lustige Witwe» von Franz Lehar, «Gräfin Marizza» von Emmerich Kalman oder «Im weissen Rössel» von Ralph Benatzky. Ihre Gesangsqualität bewies sie auch in Oratorien und Messen, so z.B. von Händel, Mozart, Haydn, Dvorak und Beethoven. Zum Abschluss singen wir gemeinsam das bekannte Lied: Handwerkers Abendgebet. Alle aktuellen Informationen unter: [www.maennerchor-buchberg.ch](http://www.maennerchor-buchberg.ch)

## Verein pro Gattersagi Buchberg

[www.gattersagi.ch](http://www.gattersagi.ch)

*Text: Otto Weilenmann, Bilder: Otto Haller*

### Generalversammlung 2021

Nach gut zwei Jahren kann wieder eine reguläre, gut besuchte GV stattfinden im Café Rebe am 21. August. Zwei Personen, die den Verein namhaft und nachhaltig unterstützt haben, Emil Simmler und Micheline Hofer, sind inzwischen verstorben. Der Präsident Hanspeter Fehr würdigt die Zwei und ruft zu einer Gedenkminute auf.

Neun neue Mitglieder können aufgenommen werden. Im Jahresbericht 2020 streift der Präsident das erste Corona-Jahr. Alle Anlässe, inkl. Jubiläum, sind abgesagt. Die Führungen halten sich auf tiefem Niveau. Er spricht von einem überwältigen Erfolg in Sachen Gattersagi-Beetli mit dem Fazit: «Es war einzigartig...und geht weiter». Für das Projekt der Da-Vinci Brücke ist das Eschenholz gesägt. Am Herbst-

fest 2022 wollen wir die Brücke aufstellen. Dank den Gattersagi-Beetli ist der Verein finanziell gut aufgestellt. Daher wird dem Werterhaltungsfond gemäss Statuten der volle Betrag zugewiesen. Einen grossen Dank mit einem Geschenk geht an alle, die sich im vergangenen Jahr speziell für den Verein eingesetzt haben. Das Rücktrittschreiben aus dem Vorstand von Otto Weilenmann wird verlesen. Der Sitz bleibt vorläufig vakant, da es noch keine Anwärter gibt. Heinz Degen, Robert Röschli und Otto Weilenmann heissen die neuen Ehrenmitglieder. Sie erhalten eine Urkunde und ein Geschenk. Die Würdigung erfolgt in einer grandiosen, von Otto Haller gemachten Foto-Film-Show – ein perfekter Rückblick über die Aktivitäten des Vereins pro Gattersagi Buchberg.

### Sägetechniken: Gattersäge, Blockband- und Kreissäge

Vor 1900 ist in der Region Ostschweiz, Schwarzwald, All-

gäu, Vorarlberg und Tirol hauptsächlich die **Einblatt-Gattersäge**, angetrieben durch ein Wasserrad, zu finden. Erst mit der Elektrifizierung nach 1900 hält die **Mehrblatt-Säge**, wie unsere Gattersagi eine ist, Einzug. Die **Blockbandsäge**, ähnlich einer liegenden Bandsäge, hat den Ursprung in Frankreich und ist schon früh in der Romandie bekannt. Erst mit Dampf und Strom ist genug Kraft vorhanden für den Betrieb. Da wird ein Sägeschnitt nach dem andern ausgeführt, was dem Säger erlaubt, jedes einzelne Brett nach Dicke und Qualität zu beurteilen. Moderne Anlagen werden heute allein mit der Kreissäge oder kombiniert mit einer Blockbandsäge betrieben. Elektronisch gesteuert erlaubt diese Technik eine sehr hohe Leistung mit präziser Genauigkeit. Erfahren Sie mehr darüber in der Ausstellung «Säger».

## Altersausflug von Nuglar und St. Pantaleon in die Gattersagi

Am 16. September ist eine grosse Führung mit über 80 Besuchern angemeldet in der Gattersagi. In zwei Durchgängen führen wir die Seniorinnen und Senioren von Nuglar und St. Pantaleon durch die Ausstellung, betreiben die Transmission, erklären die Sagi und zeigen zwei Filme. Zum Abschluss wird jeweils gesägt.



Robert Kern demonstriert den Hänkwagen



Gruppenfoto vom zweiten Car am Nachmittag



Grosses Interesse haben die Gäste am Gattersagi-Beetli



In kurzer Zeit gab es sieben Millimeter Regen - es hat sich gelohnt ein Zelt aufzustellen

## Aktivitäten 2021

Sa, 27. Nov. 2021: Helferfest

Beachten Sie das vielseitige Angebot in Sachen Gattersagi-Beetli. Zusätzliche Infos entnehmen Sie bitte der Homepage: [www.gattersagi.ch](http://www.gattersagi.ch). Wir freuen uns auf Führungen. Anfragen richten Sie bitte per Internet an [info@gattersagi.ch](mailto:info@gattersagi.ch) oder an Robert Kern, Telefon 044 867 30 21 oder an Otto Weilenmann Telefon 044 867 36 43

### Sagisplitter

#### Die Esche in der germanischen Mythologie

Die Esche gilt als Weltenbaum und damit als Mitte des Universums, so steht es in Überlieferungen der Edda, die als Grossmutter der germanischen Mythen gilt. Die Wurzeln der Weltenesche «Yggdrasil» sind in der Unterwelt, und zwar in ihren Abgründen fixiert; sie werden von den Quellen des Schicksals und der Weisheit ernährt. Weiter sagt die germanische Mythologie, dass der Stamm die Erde und die Krone das Himmelszelt trage, dazu gibt es mehrere sehr verschiedenartige Abbildungen. Zudem wird berichtet, dass die Weltenesche von mythischen Tieren bewohnt werde, durch die die Welt erhalten werde. Ausserdem kämen durch den Regenbogen jeden Tag die Götter zur Weltenesche und sollen in ihrem Schatten Gericht halten.

Bei anderen Völkern gilt die Esche als Baum, der Himmel und Erde zusammenhält.